

ARSHIN 018005

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

ఇద్దరు టాప్ హీరోయిన్లు
తెలుగు చలనచిత్రవర్గంలో జ్యోతిషలక్ష్మి మానగా ప్రకాశ్ సూర్య ఇద్దరు అగ్రగణ్య హీరోయిన్లు "రక్త సంబంధాలు" చిత్రంలో రెండు వైవిధ్యం కలిగిన పాత్రలు పోషించారు. వారిలో ఒకరు మంజుల, మరొకరు లత. సమాన హోదాలో ఉన్న ఇద్దరు టాప్ హీరోయిన్లు కలిసి యిలా ఒక చిత్రంలో నటించడం విశేషం! అందుకు బలమైన కారణమూ ఉంది. వారిద్దరికీ ఆ పాత్రలు సచ్చడంవల్లనే కలసి పని చేశారు. మరి 'అవి' మిగతా సమస్యలూ, చూడండి!

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

రక్త సంబంధాలు

ఆర్.ఎస్.కలర్

దర్శకత్వం **యం.మల్లిఖార్జునరావు** శ్రీధినిరసూరు

ఈ వింత విన్నారా?
చిట్టరదంగ రాజబాబుకోసం పోలీసు వెతుకుతున్నాడు. అఖిరికి ఒక రోడ్డుమొగలో ఆ పోలీసుచేతికి రాజబాబు ధిరి కాదు. 'ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్తావ్?' అన్నదా కానిస్తేబులు. "ఉండండి సార్! ఒక్క సిగరెట్ కాల్చుకోనివ్వండి!" అన్నాడు రాజబాబు. 'నాకొకటియ్యి' అన్నాడు కానిస్తేబులో నేరూరి. ఇదే అదనుకోసం ఎదురుచూస్తున్న రాజబాబు 'ఇదే కాల్చండి సార్!' అని పోలీస్ చేట్లో సిగరెట్ పెట్టేసి అగ్గిపుల్ల వెలిగించాడు. అంతే! ఇంకేముంది? ఆ పోలీస్ సిగరెట్టు దమ్ములాగి అలాగే పులిపిపోయాడు!

యువతను, జనతను విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్న సంచలన చిత్రం!



రథ సారథి

తనిదితిర, తరచిచూడ తరలివెళ్ళే ప్రేక్షక జనం

[మా ప్రత్యేక ప్రతినిధి]

విజయవాడ, సెప్టెంబరు 13 : నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్ పతాకం క్రింద శ్రీ యం. మల్లిఖార్జునరావు దర్శకత్వంలో తయారయి, 15 రోజుల క్రితం విడుదలయిన 'రక్త సంబంధాలు' వర్ణచిత్రం ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా సంచలనం సృష్టిస్తున్నది.

కృష్ణ, మంజుల, లత, నర్తనరామణి, రాజ్ దాబా, ప్రకాశ్ రెడ్డి, బ్యాంరాజు, గిరిబాబు, శంకర్ మోహన్, కొంగు జగ్గాప్ప, అంజలిదేవి, పంజాబీబాబు మున్నగు అగ్రగణ్య తారాగణం కలిగిన యా సంచలన వర్ణచిత్రం కోడు వరాలు కడుపునప్పటికీ ప్రేక్షకులను బాగా ఆకర్షిస్తున్నది రాష్ట్రం నలుమూలలనుంచి అందుతున్న సమాచారాన్నిబట్టి తెలుస్తున్నది.

ఇంక విశేష ప్రశంసలను పొందుతున్న 'రక్త సంబంధాలు' చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ యం. మల్లిఖార్జునరావు గురించి యిక్కడ రెండుముక్కలు -

ఈ జంట - ముఖ్యంగా - మూడు ముక్కలు -

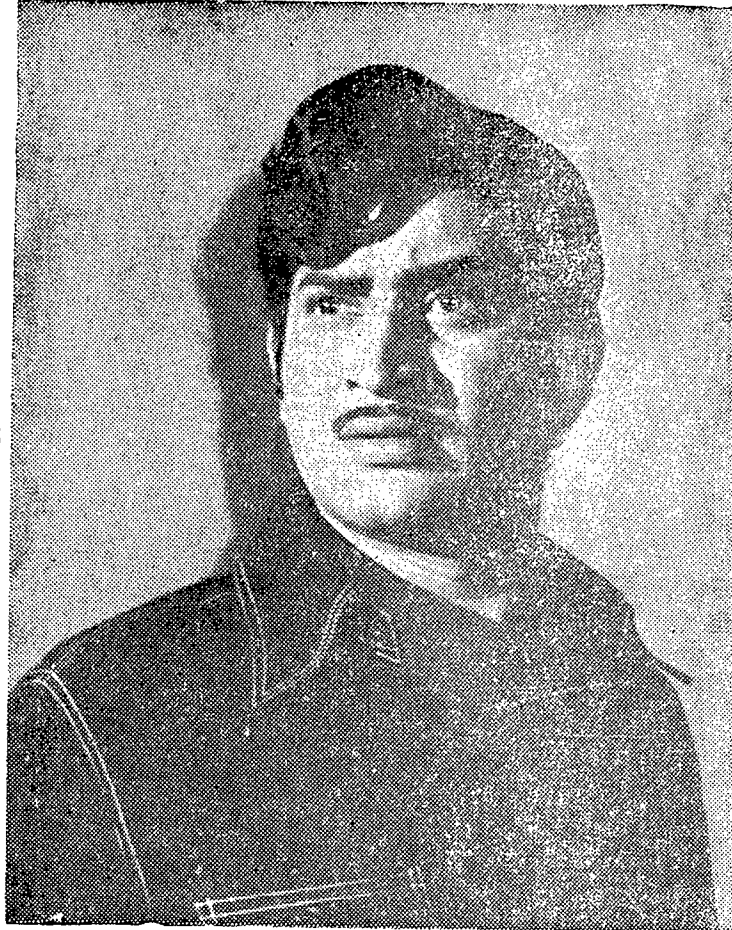
ప్రేక్షక సృష్టింపబడలేదు ఏకైక విశిష్టత రియలం లోను శ్రీ మల్లిఖార్జునరావుకు ఒక ప్రత్యేకత వున్నది. ఇ దును ఉదాహరణగా అనాడు సంచలనం లేవదీసిన 'గుడ్బాయ్ 118' చిత్రాన్ని పేర్కొనవచ్చును. హీరో కృష్ణ బాబా 'ఏకైక విశిష్టత' టాప్ నాయకుడుగా ముద్రపడి పేరు సామాన్య అర్థం పెట్టిన చిత్రము.

గుడ్బాయ్ 118 చిత్రమేక, ముఖ్యరసం, కోడలు

ఈ జంట - ముఖ్యంగా - మూడు ముక్కలు -

ప్రేక్షక సృష్టింపబడలేదు ఏకైక విశిష్టత రియలం లోను శ్రీ మల్లిఖార్జునరావుకు ఒక ప్రత్యేకత వున్నది. ఇ దును ఉదాహరణగా అనాడు సంచలనం లేవదీసిన 'గుడ్బాయ్ 118' చిత్రాన్ని పేర్కొనవచ్చును. హీరో కృష్ణ బాబా 'ఏకైక విశిష్టత' టాప్ నాయకుడుగా ముద్రపడి పేరు సామాన్య అర్థం పెట్టిన చిత్రము.

గుడ్బాయ్ 118 చిత్రమేక, ముఖ్యరసం, కోడలు



కథా నాయకుడు

లోకో భిన్న: రుచి...అన్నారు!
న్న చిన్న అభిరుచులకు విందు, పసందం ముకూర్చే చిత్రమంటారు చూసినవారంతా!

అన్ని సమాచారంకంటే నక్కవ. అందరికీ నక్కవ చిత్రమంటూ ఏకీ పుండది కొందరికి పాటలు వాగం బాయి. మరి కొందరికి కొన్ని నవ్వకేలా వాగంబాయి ఇంకొందరికి పోర్నోగ్రాఫీ, టై ట్యూరియం ఉపేషవచ్చుతాయి. వేగంలో నడిచే దక్కనికత వుండి మండిచెడలని ప్రతి రూపాలను పోషిస్తున్నాయి. ఆ పాత్రల్ని సమర్థవంతంగా పోషించిన అగ్రగణ్య తారాగణం వుంది పాత్రల బాధిత్యా విశి తగిలు సందర్భాలు నడిచిన మహానది, మనసును అపహరిం కలిగించే సంగీతపు విందును అందించిన సంగీత సారథి నర్తనం, సన్నవేళ సందర్భాలను తగినట్లు పాటలు రాసిన నెర్తరులు, అడ్రస్, పి. భాద్యణరెడ్డి - శ్రీ మల్లిఖార్జునరావు తన దర్శకత్వ ప్రభుత్వో చక్కని చిత్రకళతో అందించిన అకట్టకున్న తీరు - రక్త సంబంధాలులో ఉన్నాయి.

ఈ చిత్రంలోని పాటలు ప్రేక్షకులను ఉద్రాతలూగిస్తున్న శుభ సమయంలో పాశ్చాత్య వాయిద్య పోటీలు

సెప్టెంబరు 21 ఆదివారంనాడు ఏర్పాటు చేయబడినవి

వాగ్గేనదలినవాడు విశంసులకు వ్రాసాడీ :

కమ్మర్తియల్ ఎడ్యర్లయిజింగ్ వి జి స్పి నె,

పున్నమ్మతోట - విజయవాడ-10 ఫోన్ : 72442 & 61441.



ఇంటికి వెలుగు ఇల్లాలు - కంటికి వెలుగు పిల్లాలు - ఆంధ్రప్రదేశ్

పలు కోణాలనుంచి... ప్రతికా ప్రశంసలు

మంచి, మనవత్వాన్ని పెంచే ఏ అనుబంధమైనా మనకు అవగానినై పెంచుతుంది. చివరకు వాణానికెలా తెలియజేసే రక్త సంబంధం. అలా టీ పవిత్ర అనుబంధాన్ని అనూచేమనో అన్ని దురులలో, ప్రత్యేకించి అందా లో, అనందాలలో పెండ్లిమెంట్ కలిసే అభిరుచిలో సంపృప్తి మనచే కదానంపదానో నవ చిత్ర ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారు రంగులో నిర్మించిన చిత్రం 'రక్త సంబంధాలు'.

ప్రతి రిందదానికి అనువైన సన్నివేశాలు నల్ల నాల్గవైపులకు మరలా సహాయకణిని ప్రాముఖ్యం యవ్వనానికి వాగ్గేనదలినవాడు విశంసులకు వ్రాసాడీ :

కమ్మర్తియల్ ఎడ్యర్లయిజింగ్ వి జి స్పి నె,

పున్నమ్మతోట - విజయవాడ-10 ఫోన్ : 72442 & 61441.

"దాండ్ పెన్ పాత్రను ఈ చిత్రంలో నటించి కృష్ణ సంతోషిస్తారా విశిష్టంగా విశిష్టంగా దని చెప్పవచ్చు. అతని కి నేడోడిగా మంజుల పాత్రను, అంజలిదేవి లేక క్లోజులో నడించండి. క్లీవ్ లో వాడు నింగిగా లేక ఈ చిత్రంలో తన కోరిక ఇమేట్ నుండిచక్కగిల్లింది. ప్రవాసమైన పాత్ర మూడు పాత్రలు కదానంబాగా (ప్రతి రిందదానికి అనువైన సన్నివేశాలు నల్ల నాల్గవైపులకు మరలా సహాయకణిని ప్రాముఖ్యం యవ్వనానికి వాగ్గేనదలినవాడు విశంసులకు వ్రాసాడీ :

కమ్మర్తియల్ ఎడ్యర్లయిజింగ్ వి జి స్పి నె,

పున్నమ్మతోట - విజయవాడ-10 ఫోన్ : 72442 & 61441.



మనసులను పసందుచేసే సంగీతపు విందు

"నవరో సీత ఎకరో నను అంతా మాయాపాటే... హాట్... హాట్... హాట్..."

ఈ పాట సంగీత దర్శకుడు నర్తనం చేసిన నయన - మహిళల వాక్ గ్రాండ్స్ సజనాత్త వివాహించేలా వున్నాయి, మనసు దోచే హాట్ గెటప్ లోను, కృష్ణ, మంజుల వేషకన్న దుస్తులు యెవరినై విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్నాయి యా చిత్రమానన మాత్రమూర్తి యెవరికి యెవరికైనా చెబుతున్నది.

జస్ట్ ఏ మినిట్ టైపు మాట : -

అనే పాటకూ యెవరికైనా అకట్టకున్నది. యెవరికి యెవరికైనా కలసివెరిసి ఉండానీ, వారో వార పాటలు ఉండరాదనే నయన హాస్యమాని: ప్రతిక అపాయి, అమూగ కిరానీ అరయం ఆ గుడిలోన అనంద తీవనం సంపాదించే సంతోషదానం మురిపాల అరయం :

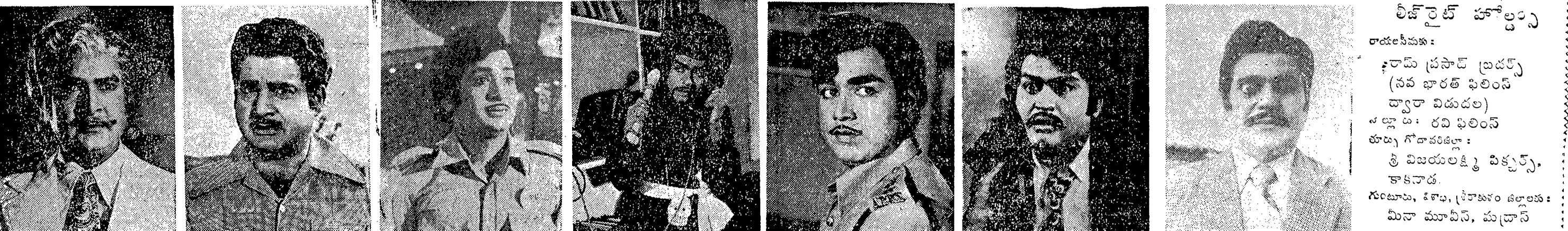
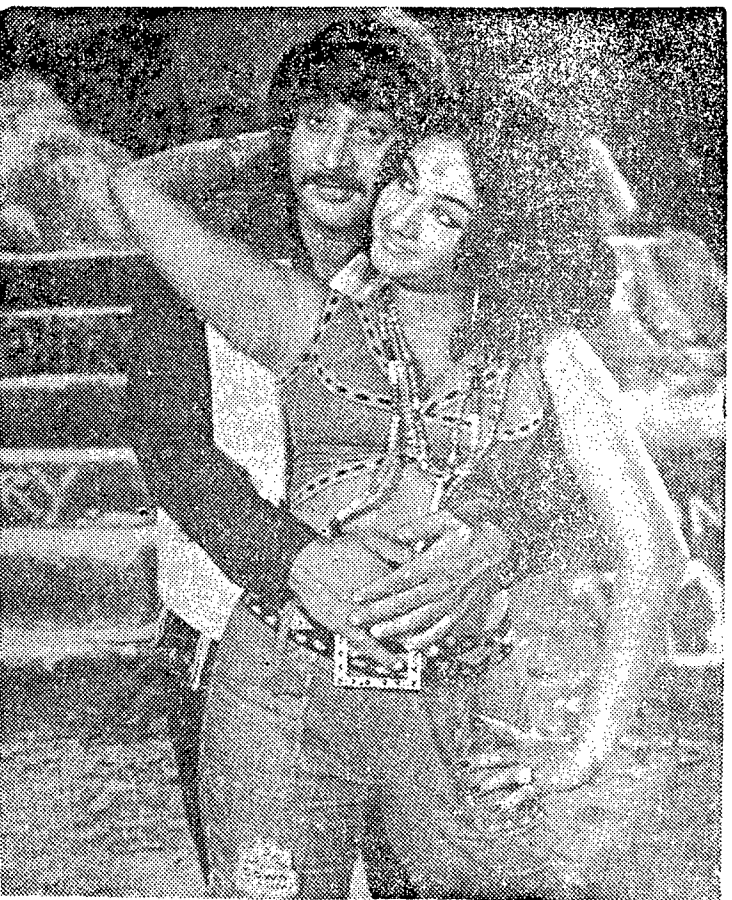
ఈ పాటకు ప్రతికగా కలసివెరిసి శ్రీమతి అంజలిదేవి శ్రీ కాంతారపు ప్రతికగా కలసివెరిసి పంజాబీబాబు వాడుకుం ఉన్న యా పాట మనపూడి ఇంటికి వెలుగు ఇల్లాలు - కంటికి వెలుగు పిల్లాలు ఇలా, ఇలా కలిసివెరిసి అంజలిదేవి, అంజలిదేవి అంజలిదేవి శ్రీమతి అంజలిదేవి

నన్నెస్స్ అండ్ డ్రెస్

ఒక వయస్సుతోవన్న అందమైన అమ్మాయి ఆ అమ్మాయి కుచి వెంటనే మరో అందమైన అమ్మాయి 'సి పంపు నా కొద్ది నావెంట మోడ్స్' అని అమ్మాయి అంటే, 'వెంట వెచ్చింది కేరిక నా బాటలుకన్నావా మాకు వచ్చేలా నాది ప్లాట్' అంది అమ్మాయి. అమ్మాయి ఉడుపుకుంటున్న స్వామికి ఆ అంజలిదేవి హ్యాపీదు. ఏమిటా స్వామి :

ఆ అంజలి అవసరంకా పోలీసు కాంటాలో వు. ది. నరేంద్రులు అటుగిరికి ఒక పోలీసు ఉన్నాడు. అమ్మాయి మన్నాడు. వాళ్ళను దాటు వెళ్ళకుం ఎలా.....

ఆ చిత్రాన్ని వాక్కున్నా పిమ్మిక్కాకు చిట్టాలోని పాటలకే పోమాడమన్న అమ్మాయి - తాను వెళ్ళి ప్లాటాం దొంగిరింక కోయివ్వును గా ది మోగింది. పోలీసులు గుడి నాడుగుపక్కలా పరుగెత్తారు. అమ్మాయి అమ్మాయి గొడవకా రోడ్ మిక్కున్న మోహుడు నైకి లెకి ఎలాయిన చిట్టాంబు. ఎలాగో (ప్రతిరే పూసంది)



రిజర్వేడ్ హాల్స్
రాణిలీమతి : శ్రీమతి ప్రసాద్ (నవ భారత ఫిలింస్ ద్వారా విడుదల) నల్లూరు : రవి ఫిలింస్ తూర్పు గోదావరిలో : శ్రీ విజయలక్ష్మి పిక్చర్స్. కాకతాడ. గుంటూరు, కోట, ప్రభాకర్ ఫిలింస్ : మినా మూవీస్, మద్రాస్